

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
 В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
 СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И
 ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕОБОЩНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
 ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 31-й | Пятница, 28 ноября 1975 г. | Цена 1 коп.
 № 95 [5990]



НА ОРБИТЕ — «ЗООСАД»

Целью «зоологического сада» выведет 25 ноября на околоземную орбиту искусственным спутником «Космос-732». Тут и лабораторные крысы, и рыбы, и насекомые, и грибы, и растения, и даже... черепашки. Каждый спутственный космического «ковчега» по-своему замечательны. Взять хотя бы белых крыс. Это умные звери, ласковые и доверчивые. Видели бы вы, как быстро они привыкают к врачам, которые готовят их в полет. А мудрая черепаха? Этот чемпион медлительности и ренессанс среди долгожителей вполне заслуживает памятник за свою многолетнюю добросовестную «работу» в космосе. Не первый раз животные выходят впереди человека в черную мглу космического пространства, прокладывая ему путь к далеким планетам Солнечной системы. Такие эксперименты помогают учёным находить ответы на вопросы, возникающие при подготовке длительных космических полетов человека.

На биологическом спутнике для предупреждения неблагоприятных эффектов невесомости смонтирована центрифуга — возвращающая механизм, создающий земную силу тяжести. Её диаметр — 60 сантиметров, она начала работать, как только спутник вышел на орбиту.

Крунейшей за последние годы комплекс биологических исследований проводят семь стран: СССР, Чехославия, Польша, Венгрия, США, Румыния и Франция. Намечено поставить свыше десяти экспериментов.

Рис. Л. ФИЛИПОВА.



ДРУЖБА И БРАТСТВО

В нашей стране находится с официальным дружественным визитом партийно-правительственная делегация Чехословацкой Социалистической Республики. Делегацию возглавляет Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Густав Гусак. Между руководителями Советского Союза и Чехословакии в Кремле состоялось личное переговору. На них была высказана решимость крепить дружбу

на благо народов двух стран и в интересах общего коммунистического дела. Участники переговоров отметили, что Советский Союз и Чехословакия будут вместе с другими государствами социалистического содружества продолжать борьбу за прочный мир в Европе и на нашей планете.

Чехословацкая делегация побывала в гостях у советских космонавтов,



ТЕАТР И ДЕТИ

— Так не бывает, — скажете вы, — чтобы человек мог одновременно побывать в десяти театрах. Не будем с вами спорить. Однако 24 ноября в Московском театре имени Моссавята сотни ребят в красных галстуках и с октябрятскими значками увидели выступления десяти ведущих театров Москвы. Им были показаны сцены из спектаклей: «Молодая гвардия», «Нахалы», «Василий Теркин», «Золушка», «Не бой девочек и другие. Они увидели балет, пантомиму, инсценировку песни. Перед гостями праздника выступили народные артисты СССР В. Степанова, В. Бовт, Л. Князева, Н. Сац, заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев.

— Нет ни одной страны в мире, где было бы столько театров для детей! — сказал на встрече с ребятами народный артист СССР С. В. Образцов. — Театры готовят человека и доброй жизни. Вур журиковский потрлса зал после каждого выступления. Там открылся большой праздник — II Всероссийская неделя «Театр и дети».

ПРАЗДНИК АКТЁРОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

Заместитель министра культуры РСФСР Е. ЗАЙЦЕВ.

Вы ребята, самые чудные, самые доверчивые и самые требовательные зрители. Вас почти 50 миллионов — это великое государство! Наше Советское правительство делает всё, чтобы вы могли учиться и разумно отдыхать, развиваться духовно и нравственно.

II Всероссийская неделя «Театр и дети» посвящена XXV съезду Коммунистической партии. На съезде будет идти речь о формировании человека будущего — человека коммунистического общества. Этого человека воспитывают и наши театры.

В Москве, в Ленинграде, в Новосибирске, в Горьком, в Ярославле — во всех городах и посёлках в эти дни открыли театры свои двери для вас, ребята.

С большой программой артисты театров едут в сельские школы. В их репертуаре лучшие спектакли: «В синьках не значится», «Мальчиш-Кибальчиш», «Думаю о нём», «Ниско к другу», «Десятиклассник», «Тудеса с доставкой на дом», пьесы по произведениям А. Гайдара, М. Шолохова, В. Катаева. Я уверен, что вы с интересом посмотрите эти спектакли и серьёзно задумаетесь над ними. Каждый спектакль не просто зрелище, а отражение важнейших событий человеческой жизни. Высокое порыва души, борьбу человека за идеалы, за справедливость, за воплощение мечты — всё вы найдёте в театре. Пусть театр станет вашим лучшим другом и советчиком!



Фото А. АКУЛЬШИНА.

ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ, ФРОНТОВИК

ворку майора Десал Мнгох из вас, ребята, наверное, узнавали не только стихи Константина Симонова, но и его романы «Живые и мертвые», «Солдаты не рождаются», «Товарищи по оружию»... Почти все произведения К. Симонова рассказывают о войне. С первых дней Великой Отечественной войны был военным корреспондентом, побывал вместе с защитниками Сталинграда самые трудные дни.

После войны Константин Михайлович писал книги, работал редактором, его избирали депутатом Верховного Совета СССР, он секретарь правления Союза писателей СССР.

Сегодня Константин Михайлович исполнил шестьдесят лет. От имени редакции и от вашего имени, ребята, поздравляем писателя с юбилеем, и желаем ему творческих успехов!

◆ Ничто нас в жизни не может вышибить из седла! — написана в своей балладе «Сын артиллериста» Константин Симонов. Кто не знает эту пого-



Писатель и фронтовик Константин Симонов

дней из самых солнечных. Всё лето стоит ясная погода, обильна дневная температура — 30 градусов.

В удобренной земле при тёплой погоде растёт всё, что вы посадите. Не надо тогда стараться, это и так само. Яблоки зимой замрзнут, яблоны, груши, сливы на зиму принаывают, укрывая рогожами. А вот арбуз, посаженный в начале лета, вырастает за лето во-о-го такой величиной. Здесь растут прекрасные дачнички, тыквы, баклажаны, помидоры, перцы, клубника, архисы. В Благовещенске я пришёл на колхозный райлок и подумал, что попал в Таинственный. Почти все южные овощи лежали на прилавках.

Возле одного прилавка пришлось задержаться. Там лежал огромный, диаметром около метра, огненно-оранжевый курдюк птицы. Не арбуз. Не дыня. Не свинья.

Я спросил: что такое? Мне сказали: тыква.

Вот тебе на! Такие тыквы не растут дальше Украины, в Курской области, восточная Дальняя Востока. Но мы договорились: для того чтобы спокойно работать в долине Зеи, нужно построить плотину.

И такая плотина уже строится. В том самом месте, где Зея выходит на равнину, строится Зейская ГЭС. Проектная высота плотины 115 метров, сейчас она только поднялась на 70 метров, и уже началось заполнение моря. Потоки и туску одна из крупнейших в Зейской первой ГЭС в бассейне Амурской и на всем Дальнем Востоке.

Дорогой читатель, в том времени, когда ты становишься самостоятельным человеком, Зейская ГЭС будет построена и в твоем родном Благовещенске. Ты будешь строить плотину, ты будешь учиться самой работе. Любешь интересную работу? Любишь, чтобы была жизнь — как здесь и лето, так и лето? Это как раз так.

А. Лельевр.
(Имя специально не называется.)

Амурская область.

Они стоят на самом краю сцены, молодые, строгие, в одном порыве поднимаются с места и в кулак кричат: Бойцы революции, ансамбль коммунистической молодёжи Чили «Альваро». Зал грохочет аплодисментами. Когда встаёт, я знаю там, а зал, худенькая женщина, имя которой приводит в ярость фашистов, — Марин Гладис. И тот, кто в зале, и тот, кто на сцене, в эти мгновения мы все едины, мы вместе, как пальцы, склятые в кулак.

Я стою за кулисами с участниками фестиваля. Вижу: за сценой вместе с чилийцами — беззвучно! — поют кубинцы и аккордеонисты. Болгары и русские, блестят глаза, шевелятся губы: «Внезапно! — Мы победили! Американский парень, русоволосый, синеглазый Майкл Глиэ тоже подпевает чилийцам. В первый день концерта Майкл спел под аккомпанемент своей гитары — нашу песню, от которой комок в горле: «Гдевай, страна огромная, вставай на смертный бой...». Так, на какой-то извилистой дороге встретился молодой американец с этой песней. Разговор с ним длился несколько минут, но он не выдержал. В год тридцатидесяти Победы над фашизмом я хочу поёт о советских людях, потому что они понесли самую большую тяжесть в войне с гитлеровцами. День Победы sempre Майкл отметит как большую трагедию. Отец, воевал с фашистами в Европе. У родственника на руке — номер узника концлагеря. Родил от руки концлагеря дядя Майкла. Потом, той отец воевал с фашистами — так сказал Майклу его отец, когда парня привели идти воевать во Францию. Майкл отнёс, он не мог поступить иначе! Он пол о Чили, Швейцария, поруганной свободе в Чили, Италия, о расистах, распространяющих негритянских школьников. Когда имперриалисты скали вокруг Кубы, он был в числе 700 американцев, приехавших на Кубу помогать убирать сахарный тростник, о самоопределённости, о демократии острова Свободы. Майкл — в рядах Союза молодых рабочих Америки за освобождение, его название, как исполнителя народных песен, песен протеста. Он считает для себя честью выступить на последнем фестивале коммунистов своей страны. Нельзя об этом не думать. Сегодня по песне, как никогда раньше, мы узнаём друзей и врагов.

...Революционное правительство Португалии, цепеневшая власть канцлеров революции, запретила шестерым певцам выступать. Среди них оказался молодой профессор философии Лиссабонского университета Жозе Барата-Моура. Не запрет Жозе ответить песней «Не могу молчать». Он сказал: «Я буду петь всё, что бы ни пел, потому что это есть много важных вещей, о которых мы нужно сказать своему народу». Я вспоминаю, как это было, с помощью товарищей обойдя рогатки и запреты цензуры, угрозы тайной полиции, испуганные, но решительные, мы увидели возможность выступить на окраине Лиссабона. Нам пришлось хитрить, петь на зэповском концерте, но рабочие не возмущались.

Вот он на сцене, молодой бородач в очках. Коммунист, композитор и поэт Жозе Барата-Моура. Он в своей песне издевается над теми, кто сейчас готов продать свой народ, революцию.

Песня Жозе переносит нас в Португалию, на улицы Лиссабона и в маленькие деревушки на юге и северо-востоке страны. Радом с Жозе на родные выступают молодые певцы Луиза Башу. Она тоже пришла на фестиваль. Луиза Башу работает в Лиссабонском комитете коммунистической партии. В подполье она уже несколько дней занимается работами в тайной типогра-



Приз ЦК ВЛКСМ памяти Виктора Хары вручен Жозе Барата-Моура. Поздравляем тебя, товарищ! Фото В. ШУСТОВА.

фин. После свержения фашистского режима ей предложили работу в опере. «Нет, не могу», — ответила Луиза. — Ещё не могу. Нужно защищать революцию. Прекрасный голос певца зовет: «Вставай, товарищ! Поднимайся на борьбу!».

Песни Франсуа Папё — это Париж, манифестация в защиту испанских патриотов. Вредеди демонстраторов грузиков. Франсуа поёт с грузинками. Поляция устраивает драку. А песня Франсуа не даёт! Луиза Буша и Миниса Тесдорксая. У них в руках поёт гитара Виктора Хары.

Плестится в алой жюiette фестивалю гостя, исполненные певцами из нашей страны, из стран социализма. «Это голос солидарности, интернационализма, братства» — так говорили участники фестивалю о выступлениях певцов из СССР и социалистических стран. Юноши и девушки из разных стран будто шли партизанскими дорожками, когда Петр Чернев пел мужественную песню «Посвящение».

В глубокой тишине слушали песню известного болгарского композитора Эмила Эмилиановича. Юноши и девушки из советской девочки Тани Свиневой из ближнего Ленинграда. Хочется вспомнить слова венгерского композитора и певца Шандора Чизмадяи: «Я хочу, чтобы люди меня полагали, что я создаю песню на народной основе, яду прямых путём к людям. Раньше я играл в бит-группе, но потом понял, что это было слишком слишком много моды, которая невыразительна на самом деле. У меня в руках напевательный инструмент — тамбура. Я пою о войне и мире, о дружбе, которая должна помочь победить патриотам Чили, Португалии, Африки... Те, кто приехал, — фестивалю, знают, по какую сторону границы звучат сегодня их песни. Эмилиян Чизмадяи не нужно ругаться с павлиньими глазами. У их песен отменный цвет гозидии: — красивый! Д. ЦВЕТАКОВА, (Имя специально не называется.)

РЕПОРТАЖ С МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖНЫХ ПЕСНИ «АЛАЯ ГВОЗДИКА», ПОСВЯЩЕННОГО ПАМЯТИ ВИКТОРА ХАРЫ.

«ЛЮДИ, Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ВАМ...»

ИЗ СООБЩЕНИЯ ТАСС

Вчера, 27 ноября, на строительстве Зейской ГЭС произошло важное событие: введена в действие и поставлено под рабочую нагрузку первая турбина.

Вчера, 27 ноября, на строительстве Зейской ГЭС произошло важное событие: введена в действие и поставлено под рабочую нагрузку первая турбина.

ИМЯ ГЕРОЯ

«Музею Зои и Шуря Космодемьянских. Наш отряд носит имя Зои. Напишите нам о ней, пришлите материалы...»

«Пионерская правда! Мы хотим носить имя Давыд Марова, расскажем о нём в газете, чтобы мы узнали про него, и тогда нашему отряду имя присвоить...»

«Мы хотим... напишите... пришлите... расскажите...» Очень много таких писем перелетает из города в город, из отряда — в музей, редакции. Видно, не в каждом отряде хорошо понимают, что ПРАВА НОСИТЬ ИМЯ ГЕРОЯ НАДО ДОБИВАТЬСЯ САМИМ И материалы о его жизни надо собирать самостоятельно.

Есть в уральском городе Корпино в школе № 28 пионерский отряд имени дважды Героя Советского Союза Семёна Васильевича Хохрякова, отдавшего жизнь за Родину.

2

Третий год подряд материалы этого отряда собирают о жизни своего замечательного земляка. Они рассказывают:

«Мы прочитали книгу П. Е. Козина «Три Козы», узнали имена его одноклассников, потом все вместе читали их письма, воспоминания, рассматривали газетные статьи, в которых тоже рассказывалось о герое. Отправившись в поход в село Коелга Еткульского района области Челябинской области, мы увидели, как в школе, где он учился, есть музей, здесь мы тоже много узнали. И всё это время старались в любой форме, в учебе, в работе, в достойных памятях нашего героя. Так шестнадцать человек совета отряда имени С. В. Хохрякова Леона Воробьева. Другими назвали отряд первооткрывателя. В соревновании за право поставить подпись под райпортном съезде он тоже идёт вперёд.

ДРУГ ВЕРНЫЙ, НАДЁЖНЫЙ!

На самом важном месте — вступили для «Пионерской правды» и «Дружних ребят». Разве пионеры не имеют имен В. И. Ленина села Чилина не выписывают газет?

«Что мы, — удивляется в президиуме «Маяк», — у нас не только пионеры, а и октябристы почти все подписаны. А выписываются мы газеты потому, что ребята прямо на перемене читают и обсуждают многие заметки. И потом ведь бывают срочные, важные сообщения, которые требуют немедленных действий. Тогда совет дружины собирается на внеочередное заседание. И есть в дружинке партотдел с вырезками. Ответственный за работу с печатью подбирает материалы по темам. Нужно отряду подготовить политинформацию — покалудства, вот выступили политклуба «Колокол». Помогайте октябристам сбор готовый! Берите папку со стихами и песнями.

На столе в пионерской ледяной «рабочей» поданы газеты и журналы. Отдельно — подиума «Звёздочки», выстеленный клуб «Зернцо», «Семинара пионерского отряда».

«Мы не только читаем газеты и обсуждаем в звезде или в отряде то, что в них начепаемо. Мы участвуем во многих соревнованиях и конкурсах, которые организованы для нас «Пионерская правда» и наша республиканская газета «Дружные ребята». Проводим областские конференции в день рождения этих газет, ведь не секрет с кораблями, которые носят имена пионеров-героев. Молодцы, ребята! Сразу видно, что газеты в дружинке стали боевыми помощниками пионеров, советниками во всех практических делах, проводниками нового, компаса среди множества «как», «зачем» и «почему».

7

Политинформация - значит наряд!

Т. КОТНИЦКАЯ, инструктор Центрального Совета Високой пионерской организации имени В. И. Ленина.

нами пионеров, символической, агитационной, а также узнавать о делах отряда, о работе на территории, рассказывают вожатым из азербайджанского города Елаха.

Значит, получается: является октябристкой работат, как во жатым — надежные товарищи октябрист. Разве справится сам октябрист! Разве знает они отделе на все вопросы? Рассказываем нам историю Везуно огня, — просят октябрист. «Расскажите о Третьяке, о генерале Карбышине», «О пионергероях рассказывайте», «Помогите смонтировать такой телевизор, чтобы мы могли показывать самодельные фильмы о звёздочке».

И вожатым рассказывают, по-

могают. И разве успеет вожатым, если бы трудился только несколько пионеров из всего пионерского отряда! Каждый принимает участие в работе, только при этом условии задается работа на маршуте «Звёздочка». Октябрист из белорусского города Дина говорит: «К нам пришли замечательные вожатые-пионеры. Они заведуют самыми интересными дел. Впереди у нас много маршрутов, мы надеемся их преодолеть. Нам нравится выполнять поручения, которые дают наши вожатые. У нас каждый день интересней!»

Мы слышим, как часто повторяется одно слово, когда разговор идет о работе с октябристами! Слово «наряд». Обратите внимание

на это слово. Каждый пионер — вожатый октябрист, каждый день добывает во всех практических делах.

Особенно важна подготовка октябриста к вступлению в пионеры. Отряд стремится, чтобы все октябристы вступили в пионерскую организацию. Воспитывает в них пионерский труд, стремление быть во всех делах первыми. Распределяя поручения, важно учитывать особенности каждого октябриста.

Пионерский отряд — коллективный вожатый октябристский группы, поэтому отряд составляет программу работы с октябристами и помогает октябристам в их труде. При подведении итогов Марша совет дружины учитывает, является ли отряд настоящим шефом октябрист или работат только несколько вожатым от отряда.

5

ТЫ И ЗАКОН



Ребята из 6-го класса «Б» свердловской школы № 5 обратились в редакцию с вопросом:

«Почему нам говорят всегда только об одном? А когда мы спросили у классного руководителя, маме у нас права, она ответила: «У вас есть только одно право — выполнять свои обязанности!»

Мы никогда не пробовали разделить полоса магнита? Каким лозунгом магнитную полоску, оба полюса упрямно не хотят растаскивать. Вот так же неразрывно соединены в жизни каждого человека его обязанности и его права.

Обязанности — это требования, которые общество предъявляет к человеку. Где бы ты ни жил, ты всегда находишься среди людей, в коллективе. Ты носишь одежду, ходишь, ешь, читаешь книжки, обувать в кино. Это работа общества о тебе. А ты? И ты находишься в обществе, в котором ты живешь. Ему нужны умные, трудолюбивые, мыслящие люди.

Наши права и обязанности соединены неразрывно. Мы должны, которые выражают в нашей стране волю народа и выступают как закон. Он охраняет человека, защищает его права, жизнь, достоинство.

Школа № 5 известна в городе как образец дисциплины и порядка. Но иногда эта дисциплина подвергается подзатыльниками. С одного из мальчишек учителя сняли сцену пионерский галстук за невыполненное домашнее задание. Ребята обратились за помощью и защитой по их названиям «Круги» и «Кольца». Вот и задумались шестиклассники, законы же их права.

И правильно задумались. Распорядок школьной жизни, взаимоотношения внутри школьного коллектива определяются Уставом средней общеобразовательной школы. Там написано, что примените мер физического воздействия является недопустимым. Выполнить устав, бороться с его нарушениями — право и обязанность каждого ученика.

В «Положении о пионерской организации» сказано, что принимаем решение о принятии пионеры или об исключении могут только сами пионеры.

Оставаят свою работу — это не объединение. Там написано, что обязанность каждого. Такой разговор может вять на себя и пионерский отряд.

С. ЧЫМАЛЕНКО, (Наш корреспондент), г. Свердловск.



«Кан-то змай, — пишут они, — мы наблюдали за тренировкой картингистов. Один из картингистов поворотом вылетел в сугроб. Процай, победа! А что, если обуть карт в зимнюю обувь?» — подумали мы...»

Внимательно рассмотрим в фотографии карту. Вместо передних колёс — повторные лыжи, вместо задних — стурбыми с поставками, а под сиденьем карта — широкая лыжа на амортизаторах, взятых от велосипедных сидений.

Слово! «Нет», — возражают ребята. Общный карт совсем «детский» размер. Для всего лыжа за 15—20 минут. По уптанному снегу и льду карт передвигается на редане, по рыхлому — полностью садится на лыжи и редан. А если встретится на пути сугроб? Вот тут-то и поможет широкая лыжа.

По годовым известкам карт почти не уступает обычному. Правда, скорость его стала чуть меньше, зато увеличилась маневренность, его не заносит. Спортсмен может сразу же побуститься набрать высокую скорость — карт не боится преобриски. Зимой ребята на переуботках карт специально сворачивали в сторону от трассы, и машина как ни в чём не бывало продолжала свой бег по снегу.

Е. ДУБИЦКИЙ.

ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!

СУГРОБЫ КАРТУ НЕ ПОМЕХА

Я и сам бы в это не поверил, если бы не письмо ребят из конструкторского кружка СЮТ города Новоград-Вольнского Митропольской области П. Демченко, П. Ковальчука, И. Шацкова, Б. Янковского и их руководителя А. С. Гаски.

«Кан-то змай, — пишут они, — мы наблюдали за тренировкой картингистов. Один из картингистов поворотом вылетел в сугроб. Процай, победа! А что, если обуть карт в зимнюю обувь?» — подумали мы...»

Внимательно рассмотрим в фотографии карту. Вместо передних колёс — повторные лыжи, вместо задних — стурбыми с поставками, а под сиденьем карта — широкая лыжа на амортизаторах, взятых от велосипедных сидений.

Слово! «Нет», — возражают ребята. Общный карт совсем «детский» размер. Для всего лыжа за 15—20 минут. По уптанному снегу и льду карт передвигается на редане, по рыхлому — полностью садится на лыжи и редан. А если встретится на пути сугроб? Вот тут-то и поможет широкая лыжа.

По годовым известкам карт почти не уступает обычному. Правда, скорость его стала чуть меньше, зато увеличилась маневренность, его не заносит. Спортсмен может сразу же побуститься набрать высокую скорость — карт не боится преобриски. Зимой ребята на переуботках карт специально сворачивали в сторону от трассы, и машина как ни в чём не бывало продолжала свой бег по снегу.

Е. ДУБИЦКИЙ.



Рис. Л. СМЕХОВА.

ЗАПОМНИ ОБСУДИ, ПОДСКАЖИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ОТРЯДА!

ЗАПОМНИ: в нашей стране вышло 28 пионерских газет, 40 пионерских и октябрятских журналов. Обойти тираж этих изданий — 37 миллионов экземпляров. И каждая газета, каждый журнал — надёжный помощник, советчик, друг и отряд, и звезда, и главный пионер.

ОБСУДИ — в совете отряда: стал ли наш отряд коллективным вокальным октябрятской группы? И что делает для этого каждый пионер? Не забудь, что Поход дружба в сельские чадалыне школы продолжается, а впереди — Весёлая неделя октябрят. Как вы к ней готовитесь? Умее ли сделать её настоящим праздником, самым важным событием в жизни октябрят — ваших друзей?

ПОДСКАЖИ, опираясь на опыт работы своего отряда, как использовать лучше свободное время. А как вы проводите субботники и воскресники, что делаете для своей школы, своего дворца? Напиши об этом. Мы идём твои песни, потому что

ТЕМЫ СЛЕДУЮЩЕГО ЗАНИЯТИЯ:

1. Учёные отряда в трудовых делах школы и дружины, но Всесоюзных операциях пионерской организации «Пионерские релсы БАМУ», «Пилюн — Родина» «Жизнь, книги».
2. Организация свободного времени пионеров. Работа по месту жительства.

ИЛИ МНОГО О БЪ ВСЁМ ИЛИ МНОГО О БЪ ОДНОМ?

Письмо из Архангельской области. В нём рассказывается, как в четвёртом «Б» Цеховской школы произошла полная информация на тему «Народ Чили не сломают». Ребята пишут: «Мы узнали о жизни детей Чили, о том, что многие из них ходят к библиотекам, о борьбе коммунистов против хунты». Эта политформация была хорошо подготовлена. Отряд узнал больше, чем мог прочитать о последних событиях в утренней газете или услышать по радио. Ребята решили помочь народу Чили в его борьбе. Выйдут на воскресники и заработанные деньги перечислят в Советский фонд мира для помощи Чилианскому отряду. Что же делать, чтобы политформации всегда были такими интересными и полезными? Наверное, не надо рассказывать обо всех событиях в мире, потому что каждый может прочитать о них в газете, послушать «Последние известия» по радио, посмотреть программу «Время» Центрального телевидения. А вот если выбрать одно важное и интересное для одноклассников событие, то о нём можно рассказать то, чего многие в классе не знают. Подготовка стран к XXV съезду партии, Весёлые ударные комсомольские стройки пятилетия, Кубанское море, Зейская ГЭС — это всё темы для содержательной политформации, которая заинтересует всех. Каждый день в нашей стране происходит немало событий, важных для всего мира.

Пионерская ПРАВДА

СЕМИНАР ПИОНЕРСКОГО АКТИВИСТА

НАШ КАЛЕНДАРЬ

3 декабря — день, когда была принята Советская конституция, завоевавшая нам революцию, свобода законов, по которому мы живём. 30 декабря — день образования СССР. 2 декабря — день нашей Родины — во время для разговора на тему «Оборона Ленинградская Стенгазета очень много от нас заботит на тему о том, как например намного из вас, наших родителей видно, что даёт советскому народу право на труд, на отдых, на бесплатное образование. Вынимано изучено интернациональные вечера, выставки, помнит эти даты: 9 декабря — день рождения Алдара Ибарури. По пионери, председатели Компартии Испании, Индия испанского народа. 27 декабря — день основания Компартии Индии (1925 год), 29 декабря — Компартия

ЗАНИЯТИЕ ТРЕТЬЕ НОЯБРЬ

1. Пионерский отряд — коллективный покатый октябрят. Борьба отряда за право Ностра как героя.
2. Политформация в пионерской отряде. Работа с пионерской печатью. Стенгазета отряда.

Франции (1920 год), 30 декабря 1924 года Рузвельт объявил провозглашение народной республикой. Юношья В декабре родился две газет, давшие начало всей нашей партийной печати: 24 декабря 1900 года в Петербурге вышел первый номер общероссийской марксистской, ленинской «Искры», а 10 ноября 1905 года в Петербурге вышел первый номер легальной большевистской газеты «Борьба». 150 лет со дня восстания декабристов (26 декабря), 70 лет со дня начала декабристского повстанческого восстания рабочих в Москве (22 декабря), провозглашение Советской власти на Украине (19 ноября 1917 года) — это это очень важные даты и события, о которых мы должны забыть «Борьба».

В НАШ ЖИЗНЬ... И ЧУТЬ ВПЕРЕДИ

Перед вами чистый лист ватмана. Готовы краски, карандаши, тушь, Ножницы, клей и цветная бумага тоже наготове. Но... это то мало, что ребята получились, как надо. Прежде всего расколлениги должна быть работа. Чужим всегда заранее заведи, что будет рассказано в том или ином номере. И задания тоникам надо давать тоже заранее, исходя из того, чем живёт отряд. Интересная газета — это газета зоркая, ширеосмотрящая. Во всех делах пионерского отряда она всегда чуть впереди. Вы ждёте того дня, когда самые достойные пионеры получат право поставить подпись под рапортом съезду партии, а газет не ждёт, он становится вас к этому дню, сообщая о том, что впереди, подсаживая остальных, как и в чём подуть-

ся. Вы мечтаете о походе в зимние канючки — и газета рассказывает, что сделать, где получить разрешение, чтобы не вышла прогулка «просто так». Не станет ваших настоящих боевых друзей, не поможет отряду жить интересно, насыщенно, задумано, чтобы не вышла прогулка к случаю или только перед праздниками, какими бы хорошими и правильными дозугами и поздравлениями она ни была, а пионеру. Очень важно сразу определить цель выхода газет и позаботиться о том, чтобы сроки никогда не нарушались. Чем больше у газеты юнкоров — тем лучше. Юнкоры — глаза и уши расколлениги. Хорошо, когда на страницах отрядной, дружинной газеты помещаются заметки, написанные и учителями, вожаками или шефами.

ТЕАТР И ДЕТИ

СПЕКТАКЛИ — КАЖДЫЙ ДЕНЬ

В Новосибирской области 30 районов, а ТЮЗ в Новосибирске один. Сколько ребят смогут за год посмотреть спектакли? Но не думать, что всё так печально. В эти дни выступают не только труппы, много ребятных кукольных театров доказывают свои премьеры. А школьный театр района особенно полюбился. У них в Доме культуры есть свой собственный ТЮЗ. В театре 25 школьников. Режисжёр — выпускница Райского техникума культуры Ольга Галданова. В дни Пятницы театра у них премьеры спектакля «Князь музыка».

Актёр театра «Красный фантом» А. Доронино.

«ПЕТРУШКА» УЧИТСЯ

Театр «Петрушка» Дзержинского районного Дома пионеров отправился в гости в Ленинградский Большой театр. Работники театра продемонстрировали, как монтируются декорации спектакля «Малышка-Кибальчиш». Павлику Ескальвану это особенно интересно. Он старается декоративной техникой. Работники познакомилась с осветителями. Это его «коллеги». А Марина Осветляева хочет поговорить с художниками. Оптим список, визит деловой.

Ленинград.

ЗРИТЕЛИ — ОТРЯД «Р В С»

К неделе «Театр и дети» Свердловского ТЮЗ пригласили своим зрителем подарок — новый спектакль по произведению Ариадны Гайдар «Р В С». Нашими гостями на премьеру были сельские ребята с завода и из сельской школы. Зрители встречали отряд «Р В С» (предела вперёдсмотрящие) на школь М 105. Ребята на школь-интернате М 19 и на школь М 18 понаблюдать за работой актёров, которые они собрали о жизни Гайдара, рассказали о том, как прокладывают традиции его героев.

В ЗАНИМА, звездующая педагогическая группа Свердловского ТЮЗ.



КОГДА ИДЕТ НЕДЕЛЯ «ТЕАТР И ДЕТИ», КАЖДОМУ ТЕАТРУ ХОЧЕТСЯ ПОКАЗАТЬ СВОИ ЛУЧШИЕ ПОСТАНОВКИ

сельской армии, Вапше Величиство. Павлик Принц встал на ночь — как станет прощаться! Зайдите в кладовую и возьмите себя, которая выдана в руках... Королевский дворец роскошно убран. Скоростию вечером здесь идёт приём. Гости сходятся в руках... Королева.

Ребята не только присутствуют, они и костюмы шьют сами. И многие придумывают для своих спектаклей. Как, например, сделать, чтобы бумажное дерево стояло? Очень просто: за каждым деревом прячется девочка или мальчик и держит его. Так можно создать пейзаж лес.

Павлик Принц — Игорь Горгохов — законан в цепи Королева требует, чтобы он выдал, где спрятались старини и дети его подружницы.

Неужели тебе каково-то дороднее, чем твоя собственная жизнь?

— Но дети вырастут и станут защитниками своей страны!

И я превращу тебя в мерзкую жабу! — зарычала Королева. — Не вернись! Она приняла решение — в руке Главного исполнителя королевских желаний, и его рука

превратилась в зелёную лютупшачью лапу... Не просто показать волшебства сцене. Но Сергей Чутунов придумал: искусно склеил из бумаги такую лапу. Она надевается на руку, как перчатка, только сделать, это нужно очень быстро и ловко.

Егерь — Миша Леляяны — по приказу Королевы привёл Белооснежку на место жания:

«А Перстанин, ребята собирайте! Не затем и тебя сюда привёл. Казнить я тебя тут должен...»

— Узнаешь? — зашептал соседству зритель-ленинградский. — Это же Лена Громовава, председатель совета дружины... Неужели её казнят!..

Рядом с ними сидел первооснежинский и от волнения грыв красным карандашом.

Пятнадцать лет под руководством Ирины Павловны Теодорович работает драматический кружок в московской школе № 243.

Ирина Павловна, «Белоснежка и семь гномов» — последняя их работа. Спектакль увидят и октябрят, и пионеры, и учителя!

Ирина Павловна, «Белоснежка и семь гномов» — последняя их работа. Спектакль увидят и октябрят, и пионеры, и учителя!

Рис. Л. ЯВНИНОВА.